

# Извинюшка-нескладушка

Слова И.Петровой

Лукаво. С движением

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a series of sixteenth-note chords: C5-B4, B4-A4, G4-F4, F4-E4, E4-D4, and D4-C4. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a simple bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The second system of the piano introduction continues the two-staff format. The right hand plays chords and moving lines: G4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F4, E4-D4, C4-B3, A3-G3, F3-E3, D3-C3, B2-A2, G2-F2, E2-D2, C2-B1. The left hand continues with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

The first system of the vocal line is on a single staff with a treble clef, two flats, and common time. It begins with a double bar line and repeat sign. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

Ма-ма, ма-моч-ка, ма - му - ля, я хо-чу те-бе на - помнить:

The piano accompaniment for the vocal line consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, two flats, and common time. It features a series of chords and moving lines: G4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F4, E4-D4, C4-B3, A3-G3, F3-E3, D3-C3, B2-A2, G2-F2, E2-D2, C2-B1. The left hand continues with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

ко - ло - коль - чи - ком хру - сталь - ным на - зы - ва - ешь ты ме - ня.

Мама, мамочка, ма - му - ля, ми - ла - я мо - я ма - му - ля,

до - бра - я мо - я ма - му - ля, ма - ма, мамочка, про - сти... // - зя!

Мама, мамочка, мамуля,  
Я хочу тебе напомнить:  
Колокольником хрустальным  
Называешь ты меня.

Мама, мамочка, мамуля,  
Милая моя мамуля,  
Добрая моя мамуля,  
Мама, мамочка, прости...

Ты прости меня за то, что,  
Что случайно уронил я,  
И раскокал, и разгрохал,  
Я ведь, мама, не хотел!

Я случайно разбабахал  
Ту стеклянную кастрюлю,  
Из которой в день рожденья  
Подавала ты салат...

Мама, мамочка, мамуля,  
Как же ласково и нежно  
Колокольником хрустальным  
Называешь ты меня!

Мама, мамочка, мамуля,  
Ты меня простишь, мамуля?  
Ведь хрустальный колокольчик,  
Колокольчик бить нельзя!